掃紅亭吟稿

題辭

沈宗約 號鶴坪太倉州廩貢生候選訓導

艷絕秋容衆莫知冷香清節繫人思東籬佳色南山景都付先生一卷詩

隱約屛闌鬥晚風殊方異種寫來工愛它五色江郎管相對如游老圃中

二百篇成逸興加踈籬曲徑化雲霞東陽杜自誇多種大半當年未見花 范成大菊譜序東陽人家菊有多至七十種者

爾雅篇中菊訓窮循名却稱我家風頻年欲種愁
無地乞借新詩倩畫工
保　發　號少柏通州太學生
類別秋英意態殊全憑佳句撰成圖東籬譜出新
花樣不羨當年范石湖
掃紅亭上燦如雲異種奇姿遠近分愛到此花成
癖性陶徵君後大馮君
霜晃月魄共盤桓無限幽情上筆端細琢新詞如

琢玉不留瑕玷與人看

從此花傳句亦傳西風絢爛九秋天毛詩漫道無餘響三百篇增二百篇

鄭　藻 字春華滋陽人嘉慶癸酉科舉人

嵫山南築不其山大筆留題雲漢間寄到菊花詩一卷又添秋色滿粃闕 別業在嵫山南多書帶草年伯題不其山房篆額

放眼青山碧水涯錦囊書日貯煙霞先生老去家風振也似東籬晚節花 嗣君南垞年兄近列中翰

掃紅亭吟稿卷十

崇川　馮雲鵬晏海

菊花二百咏　七言絕句　丙戌年下

古之咏菊始於靈均盛於彭澤其種類每不傳至劉蒙泉菊譜遂有百六十三品范至能史正志馬伯州王藎臣皆有譜錄迨羣芳譜彙錄近三百種亦云備矣但古時花小其命名亦質如枇杷菊水僊菊之類祇記形似絕

少題咏令則洋種疊至愈出愈奇花既大觀名亦新艷採令酌古取其尤雅者合成二百咏暇則展玩如日坐百花中云

報君知 一名九日黃早開亦耐久

金風有信到東籬九日黃開第一枝唯恐登高無逸興花神先遣報君知

御袍黃 羣芳譜舊名今山東亦有之花較大畧似姚黃

秋入疎籬氣象雄赭黃鋪上碧雲叢等閒一樣中

央色位置山龍便不同

黄羅繖

高擡羣芳傲性存肯隨薄植冷紫門星精耀日圓成象黄屋森嚴傍至尊

蔡邕獨斷黄屋左纛

珍珠繖

搖曳西風淡不收花如倚蓋寶光浮拚將十斛明珠綴換得頭街高寮侯

江南周則少賤以造雨傘為業後戚連椒闈後主戲之曰高寮侯提携尔起家也見春明退朝録

黃金印 萊陽種初開時瓣四出似方印後亦圓

黃金鎮日煉秋陽不鑄錢圓鑄印方付與司花神執掌好將稜角壓羣芳

將軍印

將軍風骨冷颼颼紅箬開函恰入秋天遣花封加節鉞西涼刺史傲霜侯

黃金塔

吳王八萬金塗塔此較金塗更朗圓一夜西風吹

九級欲將香影散諸天吴越王錢宏俶造八萬四千金塗寶塔每塔四片合成其形方

泥金鉢花大如盂泥金色中空搽邊絶似佛鉢此山東新種

花間托缽見泥金度入松寮氣量深含衛大城齋食畢清風朗月貯禪心

栁線垂金

千絲萬縷撚黃金欲挂斜陽軟不禁却憶門前垂五栁嫩春時節罩花陰

金鳳舒翎

山東稱金鳳翎鎮江名金鳳舒翎花較參差

參差扊削幾枝寒。金鳳齊飛散羽翰。似有光華能炫目漫同凡鳥一般看

金鳳羽

鳳翎筒瓣鳳羽片瓣

金風陣陣逼吾廬。金羽煌煌耀有餘。竹屋紙窗飛不去鳳陽門上笑當初

鄴中記鳳陽門上有層樓安金鳳凰二頭石虎將衰一頭飛入漳河

金紐絲

不借天邊織女機夕陽墻角美輝輝金風紐出金絲細合作秋娘金縷衣

金絲絡

繅金壓線織花黃細辮鉤邊爾許長恰對節擔風露冷一聲聲聽絡絲娘

金蕉葉

綠天書屋已霜凋惟有黃花瘦亦嬌日與詩人對晨夕西窗不打雨瀟瀟

金翠盤

蘭陜蕙晦幾銷磨剩有庭邊夕照多寫出盤中詩宛轉翠翹金雀影婆娑

蘇伯玉妻作盤中詩寄夫迴旋書之有云今之人知四足與其書不能讀當從中央周四角

金盤承露

花鋤邊中心瓣尖白色若承露狀

漢武求仙未是儒金莖十二冷淒肰此花自有生成露沆瀣何曾乞九天

金盤托桂

盤盂一一鑄黃金猶恐黃金色不深昨夜和盤俱托出廣寒丹桂簇花心

金盤托荔枝 河南種黃瓣紫心結毬如托荔枝遂層開放邊管中抽絲下垂

果是楊妃性所耽星毬綴玉紫綃匝金盤慣獻三秋景萬里無須貢嶺南

金盞銀臺 外瓣尖白色中筒瓣鵞黃

盞盂重疊狀疑真黃白交輝艷絕倫高士不貪偏有象先從花氣識金銀 杜詩不貪夜識金銀氣

金孔雀 一名金縟菊花大四寸初開金黃後赤黃

金縟開成色淺深。編門孔雀到花陰。錦屏風底誰能射。目炫黃金又亦金。

金芍藥 一名寶相氣香辦潤愈開愈黃譜稱菊中極品

花高瓣潤氣生芳。寶相金容簇艶光。我亦將離離不得。一番秋染一層黃。

金菊對芙蓉 一名二色楊妃多瓣淺紅淡黃兩朶變出如金銀花

二色楊妃黃粉容。宜歌金菊對芙蓉。曲譜中有金菊對芙蓉調

傲霜枝上霜能拒奇絶仙姿兩面逢

金刀破夕陽

夕陽一片影空濛剖出金刀縷縷紅豈為郊原畱
武備花神命爾戰西風

金如意

非玉非犀迥出羣黄金如意捲斜曛清風自爾資
談柄香氣何須擁握君杜陽雜編李訓講易頗叶上意上賜以辟暑犀如意訓謝上曰如意足與卿為談柄也清異錄載香如意為握君

金輪 花大而疎中心圍結外筒到梢如車輪肰

放。大。光。明。寶。相。完。漫從天冊紀長安。斷。輪。豈。出。凡。夫。手。請。向。扶。桑。影。裡。看。天冊金輪萬歲武則天年號文丞相詩有扶桑影裡看金輪句

金萬鈴 花多筒辦辦口六出如小金鈴

誰。將。小。鐸。鑄。瓏。玲。容比花心暗自聽。似。怨。秋。閨。嬾。寂。寞。晚。風。細。碎。響。金。鈴。

金鎖口 深紅千辦週邊黃色如鎖口亦名金錦鱗

錦鱗開拆艷秋陽笑口無心慎括囊何日偷窺金鎖闥紅英朶朶學金鑲

金連環

羞將艷飾傍珠鬟宛轉相當月子彎一自金風團鑄就更無人會鮮連環

金瓏璁

秋老黃深見幾枝金玲瓏好勸金巵就中虛實叅難透惟有檐前月影篩

玉璦瓏 大如盂外辦微紅中心純白鈎尖玲瓏如琢玉

鈎心鬥角有天工。玉椀高聳萬竅通。憶得捲簾人獨坐。花璦瓏映月璦瓏。此種莖柔花重非用細鐵絲纏細難見花面子家向有此種為諸前輩所珎賞今不可得矣

玉連環

無瑕大璧出南邦。誰鏤連環映瑣窻。祇許星娥偕月姊。花間弄影一雙雙。

玉鈎

如環似玦寶光浮細抱花蔥卷素秋引起十年鄉
思繫玉鈎斜畔夢揚州

玉龍爪

秋入衡門素影添依稀鱗甲隱茆檐玉龍本自難
窺測未露全身但爪尖

玉獅子

鬃尾彤彤出大秦花肥瓣潤狀来真天工別具剔
獅手萬鎰翻疑使玉人

一　雪獅子

怎將神獸寄人籬六出花添素影披帷底詞場人學步後庭也唱雪獅兒雪獅兒詞調名

雪絛

未到嚴寒雪滿絛素心人見想孤高角巾鶴氅逍遙履倩汝垂垂束道袍

白牡丹

蕪菔擁徑百花殘隱士招尋看牡丹一捻脂紅無

覓處沉香亭北雪漫漫

寒光一品 通州舊種

花之一品壓南江凜凜寒光逼素窓每與寒梅鬥氷雪晚香隊裡更無雙 此種與瑤臺月開遲而耐久家君每善護之留至正月與紅綠梅作几玩也

瑤臺月 六通州本種

瑤臺氷鏡忒高寒挂向茅檐印粉丸清澈何分天上下花容月貌一般看

大銀環 山東多有之

門掩雙扉兩兩敲。俄驚新月挂南郊。霜華落處銀光大。不下鑪錘影亦交。

銀盆 大辮如盆中多筒管如細銀鈴

一圍空影貯氷寬。點破秋煙夜有痕。萬顆銀鈴搖素彩。西崦恰對月如盆。

銀盤

銀盤小不比銀盆。也有瑩凝傲骨存。磨洗露華饒

野趣好盛菡萏偏幽門

銀盤托雪

銀盤已自比銀蟾況復當心雪影添應似晉人清品格就中清絕有陶潛

銀鳳尾 花中細翎管長短三層與碧琉璃相似

差池鳳尾掠花簷長短三層一色銀儻見齊王書諸字應將飛白悟前身 齊江夏王鋒五歲時學書鳳尾諾一學即工高帝悅以玉麒麟賜之曰麒麟償鳳尾也

銀鸞尾 花不甚大中心白瓣高翹如尾

秋光明淨降銀鸞鸞尾影高翹出色看王母騎來人不見萬條銀燭夜光寒

銀佛手

汝等觀吾金色身云何此手復為銀須知實相都無定悟得銀函亦解人 指月錄世尊北涅盤會上以手摩胷告衆曰汝等善觀吾金色之身瞻仰取足

銀芍藥 一名瓊芍藥初淡黃後白

竟同㚇尾不爭差閃閃銀光疊九華銀管題詩增逸興殿秋時節殿春花

銀虎鬚

山中豪氣有如無嘯谷生風到座隅素影鬖鬖銀燭映詩人對爾撚吟鬚樂府鬖鬖頗有鬚

銀蟹爪

霜沾竹斷身無跡月照銀沙爪有痕幾度不曾尋蟹舍一般猶自入蓬門

銀撚線

初含蓓蕾帶微黄。撚出銀絲爾許長。紅線不來春信杳。聊將素影繫斜陽。

仙鶴毛

瘦羽褵褷嬌軼羣。任他粉本不如君。王恭披氅渾相識。一段僊風欲駕雲

此種極參差疎放管瘦細至梢不破望之若仙子家

向有此種今亦無之惟見白鶴毛遠不及也

白鶴毛

瘦影花摇月影高胎禽骨相比仙曹吹笙人去缑山冷自向霜天刷羽毛

鵬翅

大翅鵬如北海鵾身雖棲隱勢飛騰若教得假摶風便直上瑤臺第一層

鷺鷥毛 花如茸毛中心翅起似鷺鷥頂

鷺鷥頂上拂秋風毛羽雖長色相空兩岸蘆花飄似雪翅翅想立月明中

大鵞毛　花大于鵝翅徑可六寸許

書罷黃庭挐爾歸何時相約伴紫扉蕭齋無酒人無賴羨爾橫空似雪飛

鵞兒黃

簷前無復鸞呢喃花染鵝黃態不凡五美圖中推上色多應莫辨女兒衫　魏鍾會賦鵝有五美

太史黃　花大枝短黃色明麗

低枝容得幾層花鄰屋遷移太史家仿彿老臣深

夜坐挑燈視草拂黃麻

蒼龍啟蟄 花蒼黃色枝高大過人頂

盤空夭矯發高枝宛似蒼龍起蟄時仰面看花花不語想因不肯寄人籬

東籬獨步 花淡碧而韻甚

停雲浴碧見清真未許羣芳步後塵此種應推霜下傑籬邊徙倚更何人 卓為霜下傑見陶詩太史黃以下三種皆縣萊間產胡升岩學博為予言之胡縣州人

碧螺春 徐州種

春山如笑遠煙和似有疑無隱碧螺欲借春光染
秋色水晶簾底畫雙蛾

碧琉璃 花碧色中層細管疊出管梢破作六出花

輕雲一片細鑽研玉琯參差籠碧煙一管一花皆
六出琉璃世界幻三千

翡翠盤

枇風抹月露華團嫩綠鋪來翡翠般此品如登青

玉案誰人更賞赤瑛盤

翡翠蓮臺

漫同翡翠戲蘭茗。幻出層臺映碧霄。方外有人分惠好。妙蓮花頂挹清標。兖城二郎廟僧盛林贈予盆菊凡八種以碧琉璃翡翠盤及此種為最習玩兩月

綠玉含珠曲阜有之

何處飛來萼綠華。盈盈曳曳美窗紗。圓旋方折含情重。珠玉分明是一家。

綠芙蓉 與清霧蓮俱南種

嫩綠裁雲淡若無。疎枝净植起平蕪。青蓮居士如相訪。五柳村邊滕五湖。

清霧蓮 花似鐵線蓮

不同荷葉怨霜殘。碧玉迷離瘦影寒。本是此花清若霧。況將老眼霧中看。

雨過天青 徐州種

者般顏色更清幽。雨過天青在上頭。我欲渾融無

辨別墭窰瓶供一枝秋柴世宗愛造瓷器有司奏請顏色世宗批其本云雨過天青雲破處者般顏色着將来

水天碧

蒼波浩淼拍長空斷岍踈籬一色同繪出蔚藍天更好芳名宜號碧翁翁晉出帝不善詩其咏天云高平上藍碧翁翁

青山挂雪上二種曲阜有

花光簇簇擁青鬟素雪飄零杳藹間籬畔有人凝望眼悠然幾不見南山

秋江月 江南種

花容淨白望盈盈。淨綠團心不變。更月點秋波波。映月錢塘江上看分明。

淡雲籠月 大白辦近中處微黃

淡月微黃籠淡雲。枝頭惟覺氣氤氳。此花此景難描寫。小院無人盼夜分。近在滋陽劉茂亭家始見此種清遠無匹書題句輕

黃蕊有暈淡白欲生煙即謂此

小樓夜月 初開微紅漸開漸高色白逗出黃心

小樓紅淡夜光瀅樓子花開一片氷此際看花兼
看月登樓人與月同升

月下白 一名玉兎華花青白色如月下

夕陽西墜掩蓬門玉兎華生淺淡痕月下徘徊花
一色幽人瘦影美人魂

蘸金白 白花千瓣邊有黃暈

幽居久已却華簪白水盟心俗不侵秪有花光頻
蘸影金烏送上一鈎金

喜容

一名御愛中黃暈淡欣然似有喜色

花容一笑暈生香。嬌額塗黃學漢粧。贏得大家稱御愛。無愁天子莫愁娘。

陳後主自號無愁天子

添色喜容

一名都勝出陳州面黃背紅初黃暈後紅暈中高如蓋

芳名都勝出陳州。暈轉紅黃笑靨浮。添色衷成懽喜。佛不教宋玉賦悲秋。

桃花面

粉片瓣近中處微帶黃影兖州佳種

月樣容華雪樣肌。輕黃淡粉襯燕支。桃花兩頰秋

煙裏細想崔娘靧面時北齊盧士琛妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靧面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅

醉春容

花從冶淡見春容薄醉還看態欲慵豈為秋涼斟卯酒腮邊泛暈一重重

顏秋艷 銀紅筒瓣邊稍白

秋水蒹葭半已蒼佳人空怨薄羅裳秋娘老去春情重背立西風理艷粧

藐姑仙 瓣薄而色瑩白如仙

清於冰雪淡於煙姑射山頭意藐然恍向成都探石室菊花娘子菊花仙 漢文翁石室內畫一女像手持菊花號曰菊花娘子亦稱菊花仙士人祈禱頗有靈應

麻姑爪 花瓣細而淡白尖梢帶粉紅此萊陽種

花光淨極粉痕添指爪香生尖上尖艷說麻姑擘麟脯蔡經曾見玉纖纖

粉西施

石隱風清絕點塵也將紅粉贈佳人夷光此日春生面無復東施更效顰西施名夷光

醉西施

吳苑秋荒蔓草多一枝猶見醉顏酡紅粧曼舞嬌無力不似當年浣苧蘿李詩西施醉舞嬌無力

黃西施嫩黃色以上三種見舊譜

瘦到西施亦耐看嫩黃微怯玉肌寒銷魂更有人相比簾捲西風李易安李易安詞莫道不銷魂簾捲西風人比黃花瘦

西施晚粧

卸罷新粧又晚粧天肰眉目好端詳花寃一搦無拘束絶代人思響屧廊

楊妃出浴

綽態柔肢玉雪膚怕風吹倒侍兒扶此花領畧楊妃趣何必眞看出浴圖

醉楊妃 隨處有之羣芳譜云色深桃紅柄弱

英可餐時色可餐夕陽籬落憶長安楊妃酒醉腮

添。暈。不。獨。君。王。帶。笑。看。

憨太眞 色淡而韻石渚有此名其濃艷者為醉楊妃

竹。籬。茆。舍。豈。無。情。韻。極。翻。疑。憨。態。生。似。醉。如。癡。描。不。就。可。人。風。致。入。華。清。

淡掃蛾眉 花細管而長淡冶蕭踈綠心不變通州種勝老君眉

絕。無。粉。黛。有。天。姿。虢國夫人上馬時。五。十。年。前。花。事。杳。有。誰。搦。管。寫。蛾。眉。 此花今亦無之憶幼時家中多蓊謝石農老人尤愛此種為作畫齒其自題云無端饒老眼搦管畫蛾眉已不覺五十餘年矣

藕絲霓裳

花擬姮娥月裡粧。藕絲細巧織霓裳。梨園弟子如偷眼不話羲皇話上皇

羽衣霓裳 與上種俱兖州有此更参差不齊

霓裳舞動羽衣垂影落秋籬花效之想像廣寒奏三疊晚風吹度玉參差 姜白石詩倚窗閑品玉参差

美女宮粧

何必長洲與若耶。內家粧束起田家明璫翠羽風

神迦雅合名呼帝女花菊亦名帝女花

美女桃腮

小白長紅露井開佳人含笑臉相偎臙脂一抹皆天賜越女腮耶越女腮小白長紅越女腮天賜臙脂一抹腮俱唐句蓮花泛水艷如越女之腮見昭明太子錦帶書

換新粧

交兜接影手摻摻珠翠叢中發錦函疊換新粧不同樣杏黃衫又杏紅衫

碧桃紅

青女飛霜色相空。何詩与染靚粧紅。碧桃省識東風面。惆悵崔郎夕照中。

細雨飛紅 粉管細弱淡紅點梢花極韻秀

點點飛紅淡若無。蕭齋見有幾枝扶。雨絲風片斜陽裡。繪得南郊入畫圖。滋陽南境孫氏店閒卯霜湖秀才善鼓琹詩菊予過訪之見此種尤佳嘗贈句云琹辭風裡聽花意雨中㕘

出水芙蓉

濯濯丰姿挹露妍。芙蓉出水想天然。若教五柳先生見不待濂溪說愛蓮

粉荷蓮

貌似蓮花本不分。荷殘誰與對斜曛。六郎自傳何郎粉掩映踈籬更出羣

粉蓮臺

疊玉搓酥粉澤鮮。秋窓人靜漫逃禪。蓮臺費盡臙脂染不坐金僊坐女僊

桃紅鳳尾

秋老花濃興不孤。丹山有鳥下庭梧。尾長猶帶桃花影。不羨人間五客圖。唐李文正命畫白鶴孔雀等為五客畫

一

大紅孔雀毛色如山丹花瓣亦丰茸流豔紅菊之冠

江南異種得東洋。孔雀開屏毛羽張。此是真紅無上品。扶桑流豔到紫桑。凡菊之大紅者近紫此真紅也通州興仁鎮王玉泉愛菊成癖于嘉慶十五六年春間訪菊苗於浙洋購得異品以大紅孔雀毛及大紅孔雀為最

大紅寶珠

火齊珠紅未可懷。碧雲藪裡好安排。寶光自嬌髙。賢宅莫比香奩綴鳳釵。

大紅繡毬（一名紫骨朶先紫後紅明潤如榴子開徹成毬）

簇繡攢紅綠暈浮。花如榴子復如毬。春風小隊秋煙裏曾倩傍人認也。不（詹詩春風小隊打紅毬曾詞笑倩旁人認繡毬）

大紅蓮

隱逸何殊君子風。丹砂濃染費天工。為憐映日無奇彩。淨植叢中補大紅。

硃砂塔 初開似黑漸高漸紫項上紅色如硃

浮圖頂上潑丹砂。紫黑光中一縷霞。若把濃華配。清冷除將雪塔更無花。

硃砂錠 此嶺南種

紅擬丹砂錠子鮮。秋来借得露華研。斜陽院宇無人到。願供仙眞點內篇。

萬點硃砂 此江南種白管細而細瓣梢硃點大

勾漏飛来萬點圓。庭前小玉紫含煙。栽培雖藉陶

高士研煉還憑葛稚川

昔在石渚許公時卿家賞菊拈得此題曾有句云子晉吹笙斜染絳麻姑擲米捻成丹餘不復記憶

硃砂萬點

此山東種粉管直放硃點不大

辰砂原不入紅塵。花管輕沾萬點勻。恍似論文逢得意。客加朱筆顯精神。

落紅萬點

似硃砂萬點成藕色似落紅尤韻

一路尋芳踏燕泥。落紅成陣淺深迷。閒庭小院無人掃。留與秋英入品題。

黃萬卷書

功深黃卷數家珍。如對紛綸井大春。坐擁百城香不絕。花神從此號經神。

井丹博學高論時人語曰五經紛綸井大春李謐傳

丈夫擁書萬卷何假南面百城

紅萬卷書

一燈紅照愛吾廬。花裡頻看萬卷書。玉軸牙籤交掩映。縹緗儘彀讀三餘。

朱衣點額

太倉有之

白屋掄材入玉堂。朱衣點額暗生芳。請看散艷飄紅處。不比梅花點壽陽。

泥金報捷 簡瓣泥金色梢帶紫微有光彩兗州佳種

果然真味出書香。異彩驚看溢畫堂。暢好花前人飲酒。泥金帖子報重陽。

狀元紅 花重紅瓣潤而短厚明艷有致

第一人將雁塔題。飛光遙指日輪西。此花紅艷應無匹。十里香雲襯馬蹄。

紫魁

短短疎籬闢草萊。晚香也自占花魁。神僊紫府高難接。不在繁華徑裡開。

紫日精　花大如椀色比玫瑰種出嶺南

南海珍傳紫日精。審來端的是佳名。玫瑰艷發秋陽裡。憶否當年產背明。馮子阜明府言嶺南有之按拾遺記背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者不飢渴此猶沿倣古名也

紫金冠

金光紫氣簇團圞弁冕花耆作大觀任是閑門稱石隱也教籬下一彈冠

紫袍金帶 花有頂似亞膏葫蘆膏繞黃蕊開徹黃蕊不見簇成紫毬

紫袍浥露有光輝膏束還添金帶圍比似朝廷徵隱士緋魚乍錫出彤扉

紫綬金章

紫綬紆將雲紱縵金章挂向日曈曨雖肰富貴超凡品終有逍遙林下風

紫瓊環

西風細鏤紫雲英。疊艷浮光照眼明。宛轉迴環環不盡。持来好贈葉瓊瓊（葉瓊瓊名媛學仙者）

紫霞觴

花前更進紫霞觴。玉液金波若箇嘗。倘向青蓮索詩句。此中合貯紫霞霜（雲仙記李太白遊慈恩寺寺僧乞新詩白為題訖僧献檀香筆格紫霞霜）

紫鸚鵡（山東稱紫鸚鵡江南名鸚鵡紫）

翅羽從今拂紺霜。紫衣非復雪衣娘。花間有伴能言語。欲賦閑居倩謝莊。淵明有閑居賦謝莊有赤鸚鵡賦

紫燕雙飛 一名雙飛燕淡紫千瓣每花有兩心斜開捲如飛燕

同心側翅掠斜暉。王謝堂前舊紫衣。秋興雖闌花信在。枝頭成隊作雙飛。

紫燕飛霜

紫鸞歸來秋事深。嚴霜幕地曉寒侵。烏衣巷口樵櫳閉。錯認楓林作杏林。

絨松針 其顛有黃松針銀紅松針之屬

三徑雖荒有舊蹤穿雲刺月一重重絨姑拈得金針巧不度青松度赤松

絨虎鬚

花間假虎不同羣鬚影垂垂半絨雲將亦無妨攖亦敢山人有伴是山君

絨蟹爪

絨蟹初肥酒亦嘉持螯坐賞竹籬斜忽驚席上零

星。不。化。作。枝。頭。映。日。花。

紫剪絨

剪絨有黃白紅紫四種譜稱紫者為勝

小。巧。花。開。縷。可。繅。紫。絨。艷。奪。赤。霜。花。天。工。裁。出。圓。光。膩。也。倩。秋。風。作。剪。刀。

徐家紫

壯。丹。魏。氏。此。徐。家。姹。紫。超。羣。冠。物。華。人。不。知。名。花。有。姓。一。般。傳。誦。到。天。涯。

魏紫牡丹名今菊有稱魏紫者不合惟徐家紫明艷耐久為兖州紫菊之冠它處皆艷稱之或改名一品朱衣轉失其舊

玉堂春

瘦極偏宜着色鮮。陽春寄在竹籬邊。玉堂明艷渾如畫。忽郄霜飛九月天。

玉樓春

玉樓春憶牡丹紅。莫訝名同實不同。近日名園搖落甚。全憑後勁殿秋風。

杏林春色

氷綃絳蠟曳春光。秋盡何来碎錦坊。我向柴桑村

裏。佳。悅。肰。重。入。午。橋。莊。裴晉公午橋莊上有文杏百株其處立碎錦坊見異景錄

粉蝴蝶 徐州種。

秋。老。花。殘。換。幾。番。枝。間。蝴蝶尚翩翻。粉。香。細。撲。霜。華冷一枕西風夢漆園

粉雀舌 其類有金雀舌銀雀舌之屬

玉椀曾呼雀舌茶。又添幽致入窗紗。何。時。偷。啄。粧。臺。粉。嚥。出。枝。頭。一。片。花。

古佛蒲團

古佛無言萬慮空。蒲團打坐證秋風。東籬幻作西天竺。盡在燃燈一照中。釋典有燃燈古佛

欃蒲團

團圞影入梵王宮。花似編蒲色似欃。海衲芒鞋人比。稱安排說法請生公

四面佛 花紮重樓四面交撐作三截逐層開放兗州有之譜亦名鴛鴦錦

遂佛場中此異觀。重重紮鬚湧旃檀。沿籬直接南

山路四面人來四面看

醉菩提

菩薩低眉泥酒漿。晚香如載麴車香。陶公不用攢眉去蓮社。於今亦醉鄉。（遠師勉邀陶淵明入蓮社淵明見社中無酒飲攢眉而去）

蓮座堆金（花高大黃瓣容抱起樓子此通州種）

寶光鱗次起蓮臺。蓬戶無端金作堆。見說金人長丈六。此間遮莫坐如來。

沉香寶座

海南異產色纁黄露葉風條欲傲霜一自𤫊瓏成寶座沉香不斷冷香香

白佛座

色相空明玉一團風繙雪𩄼想清禪重陽送酒人相視恰好欣然對白衣

佛手放 初開只放一二瓣餘俱卷曲此家中舊種與黄佛手不同今無

妙諦含拈放不全兜羅幻色影宜偏變吾盧畔人

枯坐悟到天龍一指禪

茄藍袈裟

花中奧妙與禪条斜搭毠毟佛一龕色借茄藍深
意在塵囂絕處悟伽藍內典袈裟字作毠毟蓋西域以毛為之一名無塵衣

一名逍遙服魏志伽藍净土理絕囂塵

舊朝衣一名舊朝服兖州有之初般紅後木紅羣芳譜六稱海雲紅

不辨紅綾與紫綃宮袍檢出黯魂銷自從彭澤抽
簪後無復垂紳侍早朝

素娥

姗姗仙骨曳冰羅。不號金娥號素娥。耐冷最宜伴青女。枝頭占得月明多。

紫娥 上二種花小

紫娥明艷逞丰神。野色秋容態逼眞。大抵佳人多愛紫。紫煙紫玉悟前身。袁紫煙隋煬帝宮人紫玉吳王夫差小女慕童子韓重而死作紫玉歌

醉六郎

綽態酣容映畫屏可人風韻脉娉婷六郎自醉淵明酒一任西風吹不醒

古色蓮 俱兗州種

似此蓮花不計年獨將古色歷秋煙無絃琴畔坐相賞古貌古心人闇然

二色蓮 譜有此種僅二寸許今則大可五寸黃瓣如勻瓣中紫錢光彩

名花艷極忽交光二色蓮開紫間黃似比同心蓮更好雙雙欲襯錦鴛鴦

火金蓮 通州種

秋空湧出火金蓮。縷縷金煙罩紫煙。丹到成時風骨逈。看花人亦地行仙。

蜜瓣荷花 通州種

瓣裁蜜蠟異紅粧。留得荷花晚節香。別有秋容綻秋日。莫愁風露捲銀塘。

蜜瓊環 兗州種

瓊華挹露幾重彎。絕勝彊金作指鐶。豈有芳心甜

似蜜引人秋興日迴環

瑪瑙纏絲六鮮垂不煩鏤刻自離離劇憐弱細光

垂絲瑪瑙

如皐種

難定露冷霜凝月墮時

格古要論瑪瑙有紅白雜色如絲相閒者謂之纏絲

瑪瑙價貴

縭絲纏光

通州種

縑素之中着色微縭絲縈繞美光輝蝶門未有佳

人雪線向金風罥夕暉

象牙毬 花豐碩初黃白後牙色簇成毬

花開毬子不爭差。非白非黃鏤象牙。萬軸牙籤相映處。寶光分出鄴侯家。

沉香毬 廣州種

不用絲纏五色交。沉香密裹出花梢。天人美綵尋何處。剩有封姨月下拋。李詩天人美綵毬

大金毬 金黃千瓣瓣反成毬

簇彩團黃寶暈浮。大金毬勝小金毬。三郎去後誰

拘。管。拋入。踈。籬。夜。不。收。

八稜毬 大紅色初開八稜曲阜種

蹴踘花場逐曉風。一團光艷。八稜紅。愛他一捧皆孟八。釆色爭誇韓魏公。孟八蹋踘釆名韓魏公弱冠孟應舉時夢打毬一捧孟八是年登第見青箱雜記

錦繡毬 初殷紅後鮮紅漸作紅黃辦濶而短其花抱蒂

縠錦成球帶露溥。花神撲打艷秋欄。錐。非。玉。鎣。金。鎚地也作琱文寶杖看。蔡孚打毬篇金鎚玉鎣千金地寶杖琱文七寶毬

木犀毬 即黃繡毬江南呼桂為木樨字本作犀謂木之文理如犀

結廬人境作毬場。金粟穿成簇簇黃。不為闌幃加艷飾。要人聞得木犀香。黃山谷遊龍山晦堂和尚問吾無隱之義詮釋至再不然其說公怒形于色時桂香滿院晦堂曰聞木犀香乎曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解

水晶盤

信是雕成南水晶。花光一片湛空明。五辛味美全無着。我有清風借爾盛。潛確類書南水晶白北水晶黑

出爐金 金紅千辦如爐金出火

千瓣花紅似附炎。看來忘卻曉霜嚴。爐金出火渾相似。寶燄騰於紫燄尖。

出爐銀 譜有之一名銀紅西施花寶色瓣厚大初微紅後蒼白

膚金在冶有容姿。分向花曹見幾枝。活色寶光看莫定。令人想像出爐時。膚金謂銀尤射云乞膚金于我

南出爐銀 此種初見於究細白瓣紫梢甚長扭成尖燄與譜異人云南種

粉絲抽出爛如銀。紫燄纖長縷縷勻。造化為爐剛就範。此花嬌冶更無倫。

水天一色

秋水長天有是夫霜容净盡見眞吾何爲天色何爲水欲辨忘言淡到無

霜天曉日 俱兗州有

淡到無痕復有痕霜天曉日醒花魂門開却射曈曨影秋色先歸栗里村

夕陽返照 徐州種

西崦向夕隐嶢巖花影猶隨返照銜一段迷離難

畫處斷紅瑣碎漏松杉

落霞 通州種日中如舊帽纓燈下然龢

赤城標起朝無色絳帳燈明夜有輝花號落霞宜晚景曾隨孤鶩一齊飛

平分秋色 即二色西施

秋到人間說短長或云色白或云黃花枝妙在平分剖漫笑徐妃半面粧 譜稱一名紅二色白二色黃二色花可三寸開最久初開數朶淡淡紅數朶淡黃迴然不類開徹成淡桃紅今亦有黃白二色不變者

二喬

深淺花容判二喬。秋來一見一魂銷。霜飛銅雀臺邊冰。那怕春深鎖阿嬌。

劈破玉 每白瓣中有黃線界而為二

庭前疊疊瓣瓚華。界破黃絲幾道。加一二還成二。而一由來此玉本無瑕。

合懽金 一名鴛鴦菊小朵黃花花皆並蒂

朵朵金裝兩髻了。合懽盃憶昔綠華。同心蓮謝秋

雜艷更看枝頭並蒂花

縷金粧（深紅千瓣瓣中俱有黃紋兩道）

花開絳玉艷黃昏縷縷金絲細有痕合唱當年金縷曲晚粧樓上勸金樽

大金錢（如折二錢）

莫向花間戒漫藏精鏐有樣鑄函方春光買斷秋還買十萬金錢栲栳量（精鏐金也半夜光滿屋潜知是精鏐孔武仲詩栲栳量金買斷春亦唐人句）

銀紅蠟瓣 瓣厚有光通州亦有各色蠟瓣與譜同不具詠

花間撥蠟寶光嵌奪目流輝訝不凡合伴幽閨小兒女砑花綾子退紅衫 退紅即銀紅色

燈下臙脂 徐州種

其粉調朱暗自猜柴關人靜數枝開燈前瞥見臙脂顯紅拂宜呼薛夜來

老君眉 似淡掃蛾眉而疏放

養氣還精歷有年雙眉蕭颯轉飄肰青牛函谷難

尋。訪。花。裏。新。除。玉。局。仙。高士傳老子好養精氣時號隱君子彭城記李老君至此有局脚玉牀自地而出老君與張道陵說南北斗經故名玉局陸游詩黃紙新除玉局仙

壽仙眉 白瓣細尖拳曲如眉

南。陽。甘。谷。制。頹。齡。曾共秋郊見壽星。煉。得。長。眉。霜。影。重。笑。他。黃。葉。怨。飄。零。陶詩菊解制頹齡

粉壽眉 似壽仙眉有粉色花耐久大雪時猶盛開

風。霜。歷。刼。粉。痕。鮮。雪。裡。蛾眉犯雪妍。女。几。山。頭。頻。山海經女几之山其草多菊

對。影。不。逃。年。者。亦。逃。年。

雁翎秋

江南塞北路悠悠。烏影花光一色秋。望斷衡陽音信杳。幽人和月上西樓。

黃鶴毛

黃鶴升天事有之。名花對照影離𩭠。欲將陶令籬邊景。更乞崔郎樓上詩。

斑鶴翎

鶴傳四色入禽經。元白蒼黃各異形。花影蹁躚添

然豔陸機詩疏補風翎 陸機詩疏鶴有元有白有黃有蒼

灰鶴羽 初開灰色久亦白以上四種兖州有

滇婆瘦羽形如鶴黯淡幽姿色似灰鮮識此花真面目要看初放未全開

寒鴉點雪 甘肅種

瓊枝裹雪失藍關憑仗寒鴉幾點斑我聽友人談異品甘州古寺米倉山 白翎管尖梢有黑點齊東少尉陸春舫言幼年在甘肅米倉山古寺中見有此種寺僧寶之有竊去者甚至成訟

銀龍捲尾

銀光交迸入花田。矢矯盤空素影懸。尾大何曾虞不掉。白雲堆裏捲秋煙。

赤龍卧雪

氷天雪窖有龍潛。花影紛揉如是觀。未到爲霖舒赤甲。也曾高卧比袁安。

雪盖朱簾

朱簾艶影射房櫳。素雪穿來狀不同。恰似此花看

不。定。日。玲。瓏。又。月。玲。瓏。

臙脂蓋雪

傅。粉。施。朱。兩。色。宜。一層清素一層脂。籬。邊。淡。極。生。

風。韻。笑。看。紅。兒。偎。雪。兒。雕陰官妓杜紅兒美貌慧悟出羣羅虬作比紅兒詩一百首李密愛姬雪兒善歌舞每見賓客詩詞藻麗者即付雪兒叶音律歌之

紅爐點雪千葉紅瓣整齊中有白點如雪

獸炭紅爐破寂寥。花心轉帶雪花飄。紅。鹽。白。雪。歸。

同。調。不。逐。寒。隨。九。九。銷。

臨風舒錦 花四寸許黄紫碧色參差重疊如舒錦兗州佳品

黄瓣梢頭點點殊。中心紺碧帶金鋪。西風吹出光明錦。搖曳紫桑作畫圖。

洛陽錦 江南佳種山左亦有

洛陽三月花如錦。成句織到深秋錦益奇。從此頓教增紙價。又添彭澤寫新詩。

襄陽錦

花間製錦擬襄陽。小朵重輪五色章。恍見襄陽大

堤女香羅玉佩轉鳴璫北魏樂府大堤女寶髻耀鳴璫香羅鳴玉珮大堤諸女兒一一皆春態

十樣錦 一本開花形模各異或单瓣或多瓣黄白紫六七色不等

朶枝容朶不同科各自分裁各色羅不見此花開十樣秋光那覺十分多

錦心繡口 外大瓣深桃紅中筒粉紅筒口黄暈斕如錦繡

錦心抽出條條玉繡口縈成縷縷霞日坐花間觀彩暈頻教斑管六生花

鶴頂紅

未見皐禽暗有形。般紅吐艷冠霜翎。此花雖小非凡品。朱頂曾傳相鶴經。相鶴經鶴之上相瘦頭朱頂

雞冠紫

雞冠花謝見雞冠。欲與詩人另眼看。染到五更霜更紫。滿園絳幘屬秋官。

小玉

霍家小玉賽羣芳。學得幽姿粉淡粧。几淨窓明盆

玩。好。莫。辭。細。瑣。入。中。堂。杜詩採擷細瑣升中堂

殿秋黃一名晚節香一名大蠟瓣花蜜蠟色瓣潤微縐開于秋末

羅。含。宅。裏。叢。生。見。杜甫詩中兩度聞。休。向。美。人。悵。

遲。算。晚。香。端。為。殿。秋。來。李詩羅含黃菊宅

九華菊白瓣黃心大二寸半

昔日陶公愜素懷。九華名在少同儕。白。雲。一。片。無。今。古。常。對。南。山。日。夕。佳。譜稱淵明所賞今越俗呼為大笑瓣兩層者為九華其態異常香亦清勝淵明嘗言秋菊盈園詩集中僅存九華之一名

甘菊

小朶甘芳性氣和也堪採摘入詩歌。南陽酈水同延壽。漫誚邨中苦薏多

陳惝詩百薏叢中無一菊范村修譜便淆訛